

## ‘Affreschi senza confini – Freske bez granica’.



**Chiesa di S. Andrea Apostolo Griis (Bicinicca)**

La chiesetta di S. Andrea (11) è stata costruita tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, con linee romaniche e decoratamente affrescate tra il 1531 e il 1534. Questa chiesa sarebbe ispirata all'omonima "Cappella degli Sordovigri" di Udine per la raffinatezza degli affreschi contenuti. È ciclo pittorico un esempio "bibliografico". Sull'altare Ferrata, sulla parete sinistra sono rappresentate scene dell'antico Testamento ed un'occhio della Storia di Noè (2); mentre sulla parete destra vengono presentati episodi della vita di Cristo (5), tra cui una magnifica Ultima Cena con pane, vino rosso e garbati di fiamme (6). Sul fianco frontale campeggia la Crocifissione, ricca di personaggi vestiti con abiti magnificenti, all'interno sono invece rappresentate scene della vita di S. Andrea in modo apostolico sulla volta il Cristo Risorto, i quattro Evangelisti e i dottori della Chiesa. Sul portale d'ingresso è rappresentato il Giudizio Universale e l'angelico il Paradiso e l'Inferno con la spaventosa figura del demone che divoria le anime prima di gettarle nel fuoco eterno (8). Gli affreschi sono stati scoperti di calle agli inizi del 1900 e ricoperti solo nel 1933. Gli autori sono probabilmente Gaspare Negro di figlio Anselmo, seguaci del Podonzone e il Pellegrino da San Daniele.

**Crkva sv. Andrija Griis (Bicinicca)**

Crkva sv. Andrija (11) uprlištena je koncem 15. i početkom 16. st. samoniklovanje rimokatoličke zgrade (podstupa je datiran izmedu 1531. i 1534. g. Ova je crkva tako zanimljivo rekonstruirana "Cappella degli Sordovigri" obzno profinjenosti freskama koje sadrži. Slikarski ciklus koji je pripada "bibliografski". Na oltaru, na zidu s lijeve strane prikazane su scene iz Starog zavjeta i ciklus Noevih zgoda (2), dok su na desnom zidu prikazane epizode iz Kristova života (3), među kojima posljednja Plovidba (6). Na prednjem zidu nalazi se Raspeće, bogato likovno odlikovano i mešanom natu, a na unutarnjoj strani luka prikazane je rekonstrukcija života. Na sjevernoj apside nalaze se freske s prikazima života sv. Andrije i divnogost apostolice, na zidu prikazane su slikarski Krist, četiri evanđelista i crkveni naučnici. Iznad ulaznih vrata prikazane su Plovidbe svet. Andrije, Raj i Pakao sa rekonstrukcijom života svijeta koji dublje pripada nego što ih baci u vječnu agoniju (8). Freske su pokrivena žbukom na početku 17. st. i ponovno su otkrivene tek 1933. g. Autori fresaka su vjerojatno Gaspare Negro i njegov sin Anselmo, sljedbenici Podonzone i Pellegrino iz San Daniele u Forliju.

Desidero iniziare questo 32° numero dell'Annuario della nostra Associazione ricordando l'iniziativa più importante che abbiamo realizzato nel corso di questo 2019.

Si è trattato della mostra 'Affreschi senza confini – Freske bez granica', che ha visto impegnato un gruppo importante dei nostri soci e simpatizzanti oltre ad un bel gruppo di amici istriani.

I gruppi di lavoro coordinati dal prof. Stefano Perini, per gli affreschi della bassa friulana e dalla dott.ssa Sunčica Mustač per gli affreschi istriani, hanno scelto e visitato le chiesette affrescate, redatto i testi, provveduto a realizzare il corredo fotografico: Lorenzo Pulvirenti per gli affreschi friulani e Gianfranco Abrami per quelli istriani.

La mostra ha previsto la realizzazione di 10 pannelli rollup per gli affreschi friulani e 10 pannelli per quelli istriani. I testi descrittivi sono stati redatti in italiano e croato. Ogni pannello presenta anche la cartina con la localizzazione della chiesetta affrescata.

Oltre ai pannelli rollup (*qui a lato come si presenta il rollup della chiesa di Sant'Andrea a Griis. Dimensioni 200x85 cm*) per la mostra è stato preparato un catalogo di approfondimento con testi in quattro lingue: italiano, croato, inglese e friulano.

La mostra che ha come obiettivo quello di valorizzare e promuovere, attraverso la conoscenza di tesori d'arte spesso sconosciuti (affreschi e chiesette), i territori del Friuli e dell'Istria, è stata esposta in diverse località del Friuli e con il prossimo anno 2020 verrà presentata nelle più importanti località istriane.

Una guida per andare alla scoperta della straordinaria ricchezza culturale, architettonica, enogastronomica e non solo del Friuli è senz'altro l'App IMAGO che si può scaricare gratuitamente dagli store di Apple e Android.

Uno sforzo straordinario quindi da parte della nostra Associazione sostenuta in modo concreto e convinto dall'Amministrazione comunale di San Giorgio di Nogaro, dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dall'Assessorato alla cultura della Regione Istriana e dal Museo Storico e Navale dell'Istria.

Un grazie a tutti coloro i quali hanno collaborato a questa avventura di successo, offrendo il proprio contributo in modo del tutto gratuito. Li ricordiamo di seguito.

**Per i testi**

Rachele Di Luca  
Lodovico Rustico  
Stefano Perini  
Giorgio Negrello  
Flavio D'Agostini  
Sunčica Mustač - Casa degli Affreschi  
a Draguccio (Istria)  
Željko Bistrović

**Per le traduzioni**

Tullio Vorano  
Alice Rustico  
Sunčica Mustač  
Serena Fogolini

**Per la revisione dei testi**

Vanessa Vitković Marčeta  
Ailīs D'Osualdo

**Per le fotografie**

Lorenzo Pulvirenti  
Gianfranco Abrami  
Ivo Puniš  
Franko Frgačić

**Per la Grafica**

Nada Moretto (rollup)  
Lorenzo Pulvirenti  
(catalogo)



*Visinada, San Barnaba, Angelo sul sepolcro.*